

Nel mese di settembre 2007 sono stati pubblicati a Saragozza gli Atti del IX Congresso Internazionale della “Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)”, svoltosi a Saragozza e Calatayud dal 21 al 25 settembre 2004. Il volume – che ha per titolo *Circulación de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua* – raccoglie 81 articoli suddivisi in distinti gruppi tematici e geografici, come si può vedere nell’indice pubblicato in questa stessa pagina web (link: convegni).

L’organizzazione del Congresso e la pubblicazione degli atti – cui hanno partecipato diverse istituzioni – è stata resa possibile grazie al Dipartimento di Presidenza e Relazioni Istituzionali del Governo d’Aragona. Responsabili della diffusione sono il Centro dell’Università Nazionale dell’Educazione a Distanza (UNED) di Calatayud e il Dipartimento di Preistoria e Archeologia della Facoltà di Geografia e Storia della UNED.

Il carattere **non commerciale** di quest’opera, destinata a Biblioteche ed Istituzioni pubbliche, non ne consente l’acquisto in libreria. Essa può pertanto essere ottenuta tramite cambio con il Dipartimento di Archeologia e Preistoria della UNED, contattando direttamente C. Guiral Pelegrín al seguente indirizzo:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología.
Facultad de Geografía e Historia. UNED.
Calle Senda del Rey 7
28040 Madrid (España)
e-mail: cguiral@geo.uned.es